

España en la 44ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

# José Ovejero

## Premio Alfaguara 2013

### En Buenos Aires



FOTO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ, DIARIO DE SEVILLA

EL MULTIPREMIADO ESCRITOR ESPAÑOL SERÁ EL PROTAGONISTA DEL DÍA DE ESPAÑA EN LA 44ª EDICIÓN DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES.

INVITADO POR EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES (CCEBA), EL NARRADOR, POETA Y ENSAYISTA MADRILEÑO DIALOGARÁ CON LA PERIODISTA Y CRÍTICA CULTURAL EUGENIA ZICAVO SOBRE SU EXTENSA Y HETEROGÉNEA OBRA Y SOBRE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA.

JOSÉ OVEJERO HA SIDO GALARDONADO CON EL PREMIO ANAGRAMA DE ENSAYO (2012) Y EL PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA (2013). REALIZÓ, JUNTO A LA ESCRITORA EDURNE PORTELA, DOCUMENTAL *VIDA Y FICCIÓN* (2017), Y ACABA DE PUBLICAR EL LIBRO DE CUENTOS *MUNDO EXTRAÑO* (ED. PÁGINAS DE ESPUMA).

**CHARLA – ENTREVISTA ABIERTA A OVEJERO A CARGO DE EUGENIA ZICAVO  
EN EL DÍA DE ESPAÑA EN LA FERIA DEL LIBRO**

**CUÁNDO:** DOMINGO 6 DE MAYO A LAS 18HS

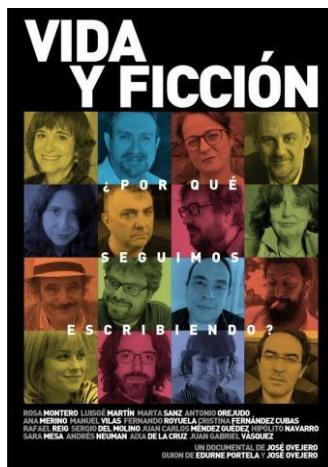
**DÓNDE:** SALA TULIO HALPERÍN DONGHI, PABELLÓN AMARILLO  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES, PREDIO LA RURAL

**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

Más información en:  
[www.cceba.org.ar](http://www.cceba.org.ar)



Accede al tráiler de *Vida y ficción*: <https://youtu.be/YI8Ce03pqwk>



Algunos fragmentos de la entrevista realizada por Dante Trujillo, publicada en la edición dominical del diario El Comercio de Perú, el domingo 5 de noviembre de 2017, con motivo de su participación en el Festival HAY Arequipa:

<https://elcomercio.pe/eldominical/etica-jose-ovejero-noticia-470992>

Sobre *La ética de la crueldad* (Anagrama, 2012)

"Es un texto brillante y en parte una especie de arte poética que defiende una literatura cruel, no por su carga de violencia —que puede tenerla como que no—, sino porque “obliga al lector a mirar lo que no quiere ver”, y es entonces cuando se darían las verdaderas revelaciones del arte."

#### **Sobre *La invención del amor* (Alfaguara, 2013)**

"Su libro más vendido y traducido, es una novela sobre el miedo a la soledad y a envejecer, y los trucos y las trampas del amor, los riesgos que estamos dispuestos a tomar, las narrativas del sentimiento en medio de un Madrid crispado."

#### **Sobre *La seducción* (Galaxia Gutenberg, 2017)**

"Es un thriller que sale de una anécdota que le contaron en Montevideo, donde por error le habían dado una paliza a un chico hasta dejarlo en coma. Es el germen de David, el joven que se recupera pero, aún lisiado, involucra a su mentor en su cruenta revancha. Este es Ariel, el narrador de la historia. La seducción es un libro sobre la mediocridad, el ego herido, las crisis de todas las edades, la violencia sin sentido, el incumplimiento de objetivos y de promesas. Nuevamente con un Madrid convulsionado de fondo, Ariel, un escritor de cierto éxito pero que hace tiempo perdió la fe en el fuego de la literatura, un cínico simpático, termina apadrinando al hijo de un amigo, un escritor de menos éxito. David halla en Ariel una figura inspiradora, y es a él a quien recurre cuando decide vengarse de sus agresores, un remolino de furia que termina “seduciendo” a Ariel. Así, si *La invención del amor* era una novela sobre el poder de la imaginación para redimirnos y enamorarnos, esta se trataría sobre los efectos de ese mismo poder, pero para el odio."

#### **Sobre documental *Vida y ficción* (2017)**

A lo largo del film, 16 escritores y escritoras (entre los que se encuentran Rosa Montero, Juan Gabriel Vásquez, Antonio Orejudo y Andrés Neuman) son entrevistados y conversan sobre los procesos de creación, sobre por qué escriben y sobre cuáles son las motivaciones personales que sostienen el oficio de escritor.

#### **Sobre su espectáculo *Qué raros son los hombres***

"Lleva el mismo título de un libro de cuentos del 2000. En él da un paso más allá de todo, y se sube a un escenario para representar tres de sus relatos."

## **Ovejero x Ovejero**

Nací en Madrid en 1958. Buena parte de mi vida adulta la he pasado en el extranjero (Bonn y Bruselas). Mi primera publicación fue un libro de poemas narrativos sobre Henry Morton Stanley. Luego vienen un ensayo sobre Bruselas, un libro de cuentos y una novela. Esas cuatro publicaciones marcan lo que va a ser un rasgo de mi trabajo: la exploración de los distintos géneros.

Desde entonces he publicado novelas, libros de cuentos, poesía, teatro, libros de viajes y ensayos, por los que he recibido algunos premios, muchas alegrías y alguna frustración.

Mis libros han recibido diversos premios, y quizá los mejores años en este sentido hayan sido el 2012 y el 2013. Mi ensayo *La ética de la crueldad* obtuvo en esos años el Premio Anagrama, el Premio Bento Spinoza y el premio Estado Crítico; y mi novela *La invención del amor* recibió en 2013 el Premio Alfaguara. En 2017 he recibido el premio Juan Gil-Albert de poesía por mi libro *Mujer lenta*.

En 2016 he comenzado a actuar representando adaptaciones de mis relatos en el espectáculo *Qué raros son los hombres*.

Mis artículos y relatos se publican en diferentes periódicos, revistas y antologías, tanto en España como en el extranjero.

He dado conferencias en universidades e instituciones culturales en España, Italia, Estados Unidos, Bélgica, Francia, Canadá, Australia, Argentina, Ecuador, México y otros países. También imparto regularmente talleres de escritura creativa en diversos centros y universidades españoles y extranjeros.

En 2017 he realizado junto con Edurne Portela el documental *Vida y ficción*.

En la actualidad vivo en Madrid. Mi última obra publicada es *Mundo extraño*, Páginas de espuma 2018.

<https://joseovejero.com/>

Simkin & Franco

Estrategias de Prensa y Comunicación

Tel: 4964-5153/9620

Celular Paula: 154 0289525 / Celular Daniel: 156 1844830

<https://www.facebook.com/simkin.franco/>

[prensa@simkin-franco.com.ar](mailto:prensa@simkin-franco.com.ar) / [www.simkin-franco.com.ar](http://www.simkin-franco.com.ar)