



## ENCUENTRO

### “MUJERES E IGUALDAD, A 25 AÑOS DE BEIJING”

Conversatorio “Narrativas sobre las violencias vividas por las mujeres”

16 de septiembre 14h (ARG)/19hs (ESP)

Redes donde se emitirán los eventos: [facebook.com/cceba.ar](https://www.facebook.com/cceba.ar) , [instagram.com/cceba\\_ar/](https://www.instagram.com/cceba_ar/) , [youtube.com/c/CCEBA/videos](https://www.youtube.com/c/CCEBA/videos)

### Bios de las participantes

**Ana Cacopardo** – Participante y moderadora de la mesa Periodista, productora y directora de cine documental. Feminista y activista por los derechos humanos. Su trabajo periodístico y documental ha abordado las agendas de derechos humanos y los activismos feministas en nuestro país y América Latina. Además de su labor periodística fue Directora ejecutiva de la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires (2004-2010), es docente de la Maestría de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de La Plata y codirige el Grupo de Trabajo *Memorias colectivas y prácticas de resistencia* del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Recibió en 2013 el premio Lola Mora por su labor en la televisión pública.



<https://www.instagram.com/cacopardoll/>  
<https://www.facebook.com/ana.cacopardoi/>  
<https://twitter.com/anacacopardo>



### **María Claudia "Negra" Albornoz**

Referenta del Feminismo Villero de la Poderosa  
Fundadora de La Carpa Negra de las Inundadas, Inundados de la ciudad de Santa Fe  
Integrante del Foro contra la Trata  
Integrante del Consejo Asesor del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación

<https://instagram.com/lagargantapoderosa?igshid=d297znoy9v8f>  
<https://twitter.com/gargantapodero?s=08>

### **Nerea Barjola**

Activista feminista, escritora, doctora en Feminismos y Género por la UPV/EHU y licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración. He centrado mi trabajo académico en la reflexión en torno a las representaciones de la violencia sexual y cómo éstas determinan o coaccionan las prácticas de las mujeres. En 2013 presenté y defendí mi tesis doctoral: “Las representaciones del peligro sexual y su influencia en las prácticas de las mujeres a partir crimen de Alcásser (1992) y en



2018 publicó el libro “Microfísica Sexista del poder. El caso Alcàsser y la construcción del Terror sexual (Virus Ed. 2018). El objetivo de la tesis y de la publicación de Microfísica fue resignificar el crimen de Alcàsser cómo una narración política de alto impacto para la vida de las mujeres, un relato sobre el terror sexual en la década de los 90. En esta misma línea de trabajo, ha seguido publicando y elaborando diferentes artículos y estudios de investigación.

<https://twitter.com/nbarjola>

<https://www.instagram.com/explore/tags/nereabarjola/>



### **Thelma Fardín**

Escritora y militante feminista. Impulsora del movimiento “Mira como nos ponemos” y “Mira cómo luchamos”, luego de la denuncia que hizo pública en el marco del colectivo Actrices Argentinas, las consultas al programa Víctimas contra las Violencias aumentaron un 1240% en solo 48 horas, miles de mujeres rompieron la cadena del silencio y comenzaron a contar sus historias, lo que de alguna manera la convirtió en la voz de miles de víctimas de abuso que, a partir de su testimonio hablaron.

Autora del libro de editorial Planeta “El arte de no callar”.

Colabora junto a Paula Wachter en la Fundación Red por la infancia.

Es una de las embajadoras de Amnistía Internacional en materia de Género en Argentina.

Forma parte de la comisión de Actrices por América Latina.

Asesora a la comisión de género de la fundación SAGAI.

Actualmente trabaja en un libro para visibilizar y denunciar que la problemática es sistémica. Explicando cómo el Poder Judicial no contempla los tiempos de las víctimas, ni el peso del trauma.

<https://twitter.com/soythelmafardin>

<https://www.instagram.com/soythelmafardin/>