



ENCUENTRO

“MUJERES E IGUALDAD, A 25 AÑOS DE BEIJING”

Cine-debate “La mujer y la salud”

17 de septiembre a las 19 h (ARG)/00 h (ESP)

Redes donde se emitirán los eventos: [facebook.com/cceba.ar](https://www.facebook.com/cceba.ar) , [instagram.com/cceba ar/](https://www.instagram.com/cceba_ar/) , [youtube.com/c/CCEBA/videos](https://www.youtube.com/c/CCEBA/videos)

Bios de las participantes

Andrea Testa - Directora de “Niña Mamá”

Estudió cine en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) graduándose como Realizadora Cinematográfica. Dirigió el documental “Pibe Chorro” (2016) sobre la estigmatización que sufren los jóvenes de sectores populares. En el campo de la ficción, escribió y dirigió junto a Francisco Márquez “La larga noche de Francisco Sanctis” (2016) ganadora de la Competencia Internacional en BAFICI, seleccionada en la sección “Un Certain Regard” del Festival de Cannes y en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, entre numerosos festivales internacionales. “Niña mamá” (2019), tuvo su estreno mundial en IDFA, donde se alzó con una Mención Especial del Jurado. También fue reconocida como Mejor Mediometrage Documental en HotDocs y seleccionada en una decena de festivales internacionales. Es integrante de la asociación Colectivo de Cineastas y del Frente Audiovisual Feminista Federal, y socia fundadora de Pensar con las Manos, productora de cine comprometido con la realidad de su tiempo.



Redes: <https://www.facebook.com/andrea.testa.1690/>
<https://www.instagram.com/andytesta17/>

De la productora:

<https://www.facebook.com/pensarconlasmanos>
<https://www.instagram.com/pensarconlasmanosok/>
Twitter: [@pensar_manos](https://twitter.com/pensar_manos)

De la película:

<https://www.facebook.com/nmpelicula>
<https://www.instagram.com/nmpelicula/>



Andrea Perner - Trabajadora Social y productora de Niña Mamá

(San Carlos de Bariloche, 1981). Estudió Trabajo Social en la Universidad de Buenos Aires y realizó la Residencia en Trabajo Social Comunitario en el Hospital Belgrano de San Martín. Desde el año 2014 trabaja en el Hospital Bocalandro de Tres de Febrero, conurbano PBA, siendo integrante de equipos interdisciplinarios de salud sexual del hospital.

En el campo audiovisual fue productora de documentales independientes en los que se destacan “Pibe Chorro” y “Niña Mamá”, ambos de la cineasta argentina Andrea Testa. En particular en este último filmado en el 2018, además de producirlo es una de las profesionales que protagoniza la película en tanto integrante del equipo de salud de uno de los hospitales donde fue filmada la película.

Redes: [facebook.com/olivia.perez.1804](https://www.facebook.com/olivia.perez.1804)

Florencia Santucho - Entrevistadora

Nació en Italia durante el exilio de sus padres de la dictadura argentina. Después de haber trabajado un tiempo para la televisión en Roma, se traslada a Buenos Aires, donde estudia cine en el IDAC, Instituto de Artes Cinematográficas de Avellaneda. Ha trabajado en varios documentales para el cine y la televisión entre los dos continentes. Jurado y seleccionadora para distintos Festivales y encuentros de Cine, es actualmente la Directora del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos (18 ediciones) y del Festival Internacional de Cine Ambiental, FINCA (5 ediciones) de Argentina a nombre del IMD.



Es miembro de la Junta Directiva del [Green Film Network](https://www.greenfilmnetwork.org/) desde 2017 y de la Junta Directiva del [Human Rights Film Network](https://www.humanrightsfilmnetwork.org/) desde 2018.

<https://www.youtube.com/user/DerhumALC>

<https://www.facebook.com/FestivalFICDH/>

<https://twitter.com/festivalficdh>

<https://www.instagram.com/festivalficdh/>

<https://www.facebook.com/FestivalFINCA/>

<https://www.instagram.com/festivalfinca/>

<https://www.youtube.com/c/festivalfinca>

