



Cooperación
Española
CULTURA/ BUENOS AIRES



a mis tíos o fra
franceses voy ver y me
agui estoy muy contento
trababan bien el chipao
se mas grande mas hab
de la correspondencia ve
primos Adios que soy



Oruña 30 - 11. del 19
en camino se saluda
matte grandes
de me Su
hijos por
amable



BOLETÍN DE ACTIVIDADES OCTUBRE 2020

GENERAL DE ESP



UN OCÉANO DE CARTAS - Memoria epistolar de la inmigración española en la Argentina

Trabajo en colaboración con el **Centro de Documentación Epistolar** para la conformación de un archivo participativo sobre la memoria epistolar española en la Argentina con la finalidad de preservar cartas, telegramas y tarjetas postales relacionadas con la inmigración española en el país y así resaltar el importante sentido histórico y social que guardan estos documentos.



Tiempos inciertos: una mirada sobre la edición contemporánea

01/10: **Valeria Bergalli**, editora y fundadora de *Minúscula*
15/10: **Cecilia Fanti** de *Céspedes libros* y **Álvaro Muñoz** y **Cristina Sanmamed** de *La puerta de Tannhäuser*
Coordina: **Víctor Malumián**

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



Costa da Morte, de Lois Patiño

La película programada en el marco del **Ciclo de cine latinoamericano Mira pa'cá** estará disponible a través de la plataforma **Cont.ar** gracias a la colaboración del **CCEBA**, **Filmoteca AECID** y **Zetiun Films**.



Teatro en transición

Ciclo de conversaciones entre profesionales del teatro de España y la Argentina sobre desafíos y oportunidades en el contexto actual. Coordinan: **Puy Navarro** y **Bautista Logioco**.

5/10: **Ángel Murcia** y **Jorge Telerman**
12/10: **Lucía Carballal** y **Vivi Tellas**
19/10: **Fefa Noia** y **Sebastián Blutrach**
26/10: **Alfredo Sanzol** y **Alejandro Tantanian**



Encuentro de teatro comunitario - Experiencias a ambos lados del océano

Encuentro en torno al trabajo artístico comunitario con ejes en memoria, territorio e identidad, junto con los grupo de teatro comunitario españoles e integrantes de la **Red Argentina de Teatro Comunitario**. Actividad en colaboración con el **Grupo de Teatro Catalinas Sur**.



El viaje alucinante

El CCEBA y la editorial **Loco Rabia** presentan el libro **El viaje alucinante** ilustrado por **Mariana Ruiz Johnson** y escrito por **Alejandro Farias**. Esta publicación se realiza con motivo del **V Centenario de la Primera Circunnavegación de la Tierra**.



Presentación del XIV Festival Cervantino de Azul

Lanzamiento de la edición 2020 con la participación de **José Manuel Lucía Megías, Rep** y representantes del **Comité Organizador de Azul ciudad Cervantina de la Argentina**.



Ciclo Mujeres de cine

Tras cuatro años de estrecha colaboración internacional destacando el mejor cine español hecho por mujeres, **Mujeres de cine** y **AECID** presentan la primera edición del **Ciclo Online Mujeres de Cine Argentina**, muestra que reúne el excelente trabajo de cuatro cineastas españolas.



Cristina Morales en FILBA 2020

Cristina Morales, Premio Nacional de Narrativa de España 2019, participará de la edición online 2020 de FILBA.



Christina Rosenvinge en FILBA 2020

Recital de poemas y canciones a cargo de **Christina Rosenvinge** en el marco de FILBA 2020.



Cultura y equidad de géneros

Abordar el campo de la cultura desde un enfoque de género implica una mirada global sobre las inequidades de un sistema de organización desigual. Los encuentros de este mes serán **DANZA** el 14 y **PATRIMONIO** el 28. Actividad organizada por el **CCEBA** junto al área de Comunicación y Cultura de la **FLACSO**.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



Tu boca en los cielos

Exhibición del documental *Tu boca en los cielos* de **Miguel Ángel Nieto** y diálogo del director español con **Abraham Bengio**, **Jacques Ovadia** y **Esther Bendahan**.



En Diálogo: Agustina Bazterrica y Ariadna Castellarnau

En diálogo pretende acercar a creadoras contemporáneas argentinas y españolas, que aún sin conocerse a veces, comparten el oficio, la lengua, los modos de mirar el mundo, entre otras cosas.

Coordina y modera: **Julia Coria**



Ciclo ENLACE: Lucía Puenzo y Álvaro Brechner

Este ciclo propone generar enlaces entre personas afines a un lado y el otro del mar, aprovechando el aislamiento para acortar distancias. España y Argentina en un diálogo enriquecedor a través de invitados interesantes, de distinto origen pero en convergencia vocacional.

Coordinan **Federico Lisica** y **Sebastián Meschengieser**.



En obra. Club de lectura: Claudia Piñeiro

Durante cada sesión del club de lectura, los participantes intercambian comentarios y reúnen una selección de preguntas que responde la autora del mes, invitada también a participar del encuentro.

Este mes: *Quién no* (2018), de **Claudia Piñeiro**.

Coordinado por **Julia Coria**

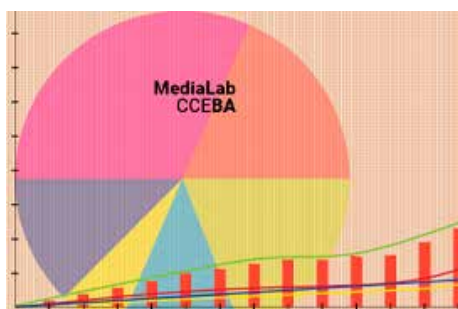
CON INSCRIPCIÓN PREVIA



ENAC 2020

IV Encuentro Nacional sobre Registro, Documentación y Conservación de Arte Contemporáneo, organizado por la **Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales**, con el apoyo y colaboración del **Centro Cultural de España en Buenos Aires – AECID**, el **Programa ACERCA-AECID** del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, y del **Museo Nacional de Bellas Artes**.

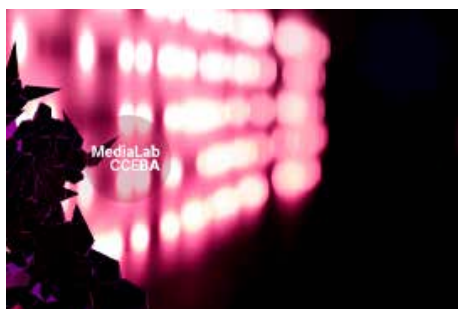
MEDIALAB CCEBA



COVID-19 y visualización de la información

6/10: **Análisis y Visualización de datos aplicados al seguimiento del COVID-19**, a cargo de **Soledad Retamar**.

9/10: **Tratamiento y Visualización de Datos COVID-19**, a cargo de **Juan A. Fraire**.



Tecnología y feminismo - MediaLab CCEBA

Seminario online **Tecnología y Feminismo. Creatividad, inclusión y trabajo en tecnología con perspectiva de género**, en el marco del programa **DIVERSES**.

Dictado por **Sol Verniers** y **Nayla Portas**.

Declarado de interés educativo y cultural por la **Universidad Nacional de Tres de Febrero – UNTREF**

CON INSCRIPCIÓN PREVIA

Sigamos en contacto:



FACEBOOK



INSTAGRAM



TWITTER



YOUTUBE



RECIBE NUESTRO BOLETÍN MENSUAL