



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



CONVOCATORIA

VI ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE ESCUELAS DE TÉCNICOS DEL ESPECTÁCULO EN VIVO

17 al 21 de noviembre 2014 – Valparaíso

El Centro Cultural de España en Santiago de Chile, a través del programa ACERCA de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas, AECID, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España, junto con el Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) del INAEM, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, y la Universidad Valparaíso convocan al **VI Encuentro Iberoamericano de Escuelas de Técnicos del Espectáculo en vivo a celebrarse entre el 17 y el 21 de noviembre de 2014, en la Universidad de Valparaíso, Chile.**

En 2006 se realizó el Encuentro Internacional de Escuelas de Escenografía, Escenotecnia y Diseño Visual, en Lassalle College, Bogotá. Acudieron a esa reunión representantes de entidades públicas y privadas de Argentina (Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires), Chile (Facultad de Artes de la Universidad de Chile), México (Escuela Superior de Producción y Escenotecnia) y España (Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo, Centro de Tecnología del Espectáculo, INAEM). Tras poner en común la situación en cada uno de los países, se acordó la constitución de un foro de reflexión sobre la formación en áreas técnicas para el intercambio de experiencias y la reflexión sobre las necesidades comunes, haciendo hincapié en la conveniencia de extender el foro a todo el ámbito iberoamericano. La canalización de este impulso inicial a través de la colaboración con ACERCA-AECID condujo a la organización de los sucesivos encuentros. Fue así como en 2008 se convoca al I Encuentro en Rosario (Argentina), en 2009 el II Encuentro en San José de Costa Rica, en 2011 el III Encuentro en Sao Paulo (Brasil), en 2012 el IV Encuentro en Cartagena (Colombia), en 2013 el V en Buenos Aires (Argentina), y este noviembre de 2014 el VI Encuentro en Valparaíso, Chile.

Todos estos Encuentros de Escuelas pretenden constituirse en un foro que contribuya al intercambio de experiencias y a la homogeneización de conceptos, tanto en lo relativo a la definición de las profesiones ligadas al espectáculo en vivo, como a los planteamientos didácticos y programáticos de su formación.



Objetivos del Encuentro:

- Apoyar la creación de nuevas iniciativas para la formación de técnicos del espectáculo en vivo a partir de las aportaciones de las experiencias existentes.
- Ampliar la red de intercambio de experiencias en torno a la formación de técnicos del espectáculo en vivo.
- Profundizar en los vínculos entre los centros de formación y los profesionales implicados en los procesos formativos.
- Favorecer el intercambio de buenas prácticas entre profesionales de la formación y estudiantes.

Destinatarios

- Personas vinculadas a nuevos proyectos de formación de técnicos del espectáculo en vivo.
- Personal docente de centros de formación que abordan la formación de técnicos del espectáculo en vivo.
- Técnicos implicados en los procesos de formación de las siguientes disciplinas o especialidades:
 - Caracterización (peluquería, maquillaje, prótesis, posticería)
 - construcción de decorados, iluminación, maquinaria escénica, utilería.
 - Producción y gestión de espectáculos, regiduría
 - Iluminación y Sonido.
 - Vestuario.
- Miembros de RIETEV, Red Iberoamericana para la formación de técnicos del espectáculo en vivo.
- Otras personas interesadas en la formación de formadores dentro del ámbito de las profesiones técnicas del espectáculo.

Plazas y ayudas

El curso cuenta con un total de 25 plazas.

En el caso de participantes seleccionados de Latinoamérica y/o de regiones de Chile (se excluyen R. Metropolitana y V Región) el programa cubre:

- Alojamiento y manutención.

Las entidades e instituciones representadas asumirán los gastos de transporte nacional y/o internacional hasta la ciudad de celebración del Encuentro, en este caso Valparaíso, Chile.



Horario curso: 9:30-13:30 h.

Lugar: Universidad Valparaíso (Chile)

PROGRAMA DE CONTENIDOS

I. Presentación de las jornadas

- Breve presentación de los centros y los profesionales participantes.
- Descripción de la actividad formativa de técnicos del espectáculo en vivo que desarrollan los centros y de las competencias profesionales definidas en los distintos países participantes.

II. Organización de los centros de formación: Análisis de los proyectos.

- El proyecto formativo como respuesta a una demanda del medio.
- Estructura organizativa de los centros.
- Intercambio de experiencias innovadoras en contenidos y/o en metodología en las distintas áreas técnicas.
- El centro de formación y el mercado laboral. La colaboración centro de formación-empresa.
- La evaluación de la actividad docente. Criterios y herramientas de evaluación.

III. Conclusiones del Encuentro.

- Borradores de trabajo. Memoria.
- Calendario de actuación. Propuestas de continuidad.

Metodología: Se organizarán grupos de debate y mesas redondas entorno a los diferentes puntos del programa.

COORDINADORES DE LOS ENCUENTROS

Marisa Echarri y Miguel Ángel Larriba.

(Coordinadores- profesores de las áreas de Vestuario e Iluminación respectivamente en el Centro de Tecnología del Espectáculo).



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

- El plazo de presentación de solicitudes finaliza el **viernes 24 de octubre de 2014**
- Las solicitudes se presentarán llenando el **formulario de inscripción** en este enlace: <https://docs.google.com/forms/d/1eJK35x2QS4m9Eb-CzwgaZflmnYN7g-kl52AuAj7JfUw/viewform>

SELECCIÓN

La selección de los participantes se realizará desde el CTE siguiendo el protocolo habitual. Los participantes seleccionados para el curso ACERCA serán avisados por correo electrónico y la lista se hará pública en la web del Centro Cultural de España en Santiago: www.ccespana.com