



**4to. FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO ARTE CAMAGÜEY,**  
**2011**  
**EN CUBA DEL 25 AL 29 DE NOVIEMBRE**

**BASES:**

**PARTICIPANTES:**

Podrán presentarse a esta convocatoria artistas de cualquier nacionalidad, edad y sexo.

**OBRAS:**

1. Cada artista o colectivo de creadores podrá presentar tantas obras como desee para su consideración por el Comité de selección del Festival. En el caso de los colectivos de creadores designaran un representante.

2. Se convoca en las siguientes variantes genéricas:

- Monocanal o Monobanda
- Video performance
- Video danza

Video instalación (video-escultura y video-environment). (En esta particularidad el autor se hará responsable del equipamiento, traslado y montaje de los mismos. Los organizadores brindarán los espacios, establecerán las coordinaciones pertinentes y el apoyo de personal especializado para montaje).

3. Para las obras instalativas, se requerirá enviar un proyecto que incluya la siguiente información: planos, fotos, videos y breve descripción del funcionamiento.

4. La temática será libre y no habrá restricciones en cuanto a duración de las obras.

5. Las obras se presentarán en soporte de disco, en formato mpg2 o de DVD (de estructura estándar - NTSC). No se aceptarán otros formatos o soportes.

6. Acompañando a cada obra se requiere el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PREVIAMENTE FIRMADO, debiendo incluir además:

A: Currículum profesional del autor.

B: Breve descripción de la idea o tema de la obra

C: Foto de las obra(s) en formato digital (JPEG a 300 DPI)

**ADMISIÓN y COLEGIATURA:**

1. Las obras, serán recibidos **hasta el 31 de agosto de 2011**. Se tendrá en cuenta la fecha del matasellos de correo.

2. Para la admisión, se conformará un Comité de selección integrado por profesionales de las artes visuales.

3. Las obras seleccionadas se darán a conocer a través de las direcciones de correo electrónico consignadas por cada participante en su formulario de inscripción.

4. La cuota de inscripción o colegiatura, es necesaria para todos los participantes al evento, artistas, y acompañantes, esta será de 80 pesos (MN) para participantes nacionales y de 100 CUC para participantes extranjeros.

5. El pago de la colegiatura ofrece derechos a:

- a. Acceder a todas las actividades del programa diseñado por el Comité Organizador del Festival.
- b. Recibir el módulo de acreditación.
- c. Cócteles de bienvenida y clausura.
- d. Un recorrido por el Centro Histórico de la Ciudad.
- e. Cofee breaks
- f. Certificado de participación.
- g. Participación en las actividades colaterales y fiesta de clausura.

6. Las obras se enviarán por correo postal a:

**4to. FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE  
CAMAGÜEY, 2011**

DIR: Horca #194 A / Bembeta y Sedano

CP: 70 100.

Camagüey – Cuba

Telef. (53) 032 25 62 53

Correo electrónico: [sandia@pprincipe.cult.cu](mailto:sandia@pprincipe.cult.cu) / [videoartencamaguey@gmail.com](mailto:videoartencamaguey@gmail.com)

(Por favor enviar siempre a ambas direcciones)

**PREMIOS:**

1. Se otorgará el premio principal del Festival, y tantas menciones como se estime.
2. Se otorgarán además varios premios de instituciones nacionales e internacionales, consistentes en tecnología, financiamiento y promoción. Estos serán otorgados según los criterios del jurado y las pautas establecidas por cada institución auspiciadora de los premios.

**INFORMACIÓN GENERAL:**

1. El Comité Organizador del Festival se reserva el derecho de invitar a aquellos artistas, curadores, especialistas y críticos nacionales e internacionales que considere oportunos para la realización del evento.
2. Todas las obras en su registro digital pasarán a formar parte de los archivos del Festival para su utilización en presentaciones culturales, sin fines comerciales y como parte del evento en su modalidad itinerante.
3. Todas las personas nacionales o internacionales interesadas en asistir al Festival, deberán abonar las cifras de colegiatura antes declaradas, según sea el caso.

---

**4th INTERNATIONAL VIDEO-ART FESTIVAL CAMAGÜEY 2011  
IN CUBA FROM NOVEMBER 25th TO NOVEMBER 29th**

**GUIDELINES:**

**WHO CAN PARTICIPATE**

Absolutely all artists can participate in this Festival, disregarding nationality, age or sex.

**THE ARTWORKS**

1. Every author, or group of authors, is allowed to send in as many art-pieces as he/she chooses to participate with, while all pieces are to be approved by the Selection Committee appointed for this Festival. In the case of the pieces created by more than one author, only one author is to be designated as the representative for the group of authors.
2. Authors may participate in any of the following categories:
  - Mono-channel o Mono-band
  - Video performance
  - Video dance
  - Video installation (video-sculpture and video-environment). For this category, it will be the author's full responsibility to provide, transport and ensemble all material needed for the purpose. The Organizing Committee will provide the spaces required and the supportive specialized personnel to ensemble the piece.
3. In the case of the installations, it will be required to send, before-hand, a Project which should enclose the art-piece sketching, photos, videos and a short description of how the piece is to function.
4. Topics are totally free of choice and there will be no limits in video duration.
5. Art-works will be presented on disk, in MPG2 or DVD standard (NTSC) formats. Any other format or device than the above-mentioned will be NOT accepted.

6. Every art-work will come accompanied by a Registration Form, previously filled-out and signed, which is to include as well:

A: Author's / authors' résumé.

B: A short description of the theme or idea that inspired the work.

C: A photo of the piece or pieces in digital format (JPEG at 300 DPI)

#### **SUBMISSION AND REGISTRATION:**

1. All art-works received until **August 31st, 2011** will be accepted. The date certified as "mailed" by the post-office will be taken into account for acceptance.

2. A Committee, formed by relevant names of the Visual Art, will select the art-works to compete.

3. The art-works selected will be announced to the authors via email through the very electronic addresses participants put in their Registration Form.

4. The registration fee, obligatory for all artists coming to participate in the Festival (artists and their guests), will be of 80.00 pesos (MN) for national artists and of 100.00 CUC for foreign participants. (Be aware: the Cuban Convertible Peso (CUC) is the equivalent to USD).

5. The registration fee allows participants:

a. To be part of every activity within the Program of the Festival, previously designed by the Organizing Committee.

b. To receive a program for the event, and information about all activities, Festival's publicity plus identification cards.

c. Welcome and farewell cocktails.

d. City-tour of Camagüey's Historical Site Area.

e. Coffee breaks.

f. Certificate of participation.

g. To be part in all activities derived from the event and in the farewell party.

6. All works to participate will be sent by ordinary mail to:

#### **4th INTERNATIONAL VIDEO-ART FESTIVAL**

##### **CAMAGÜEY, 2011**

Calle Horca # 194 A

/ Bembeta y Sedano

CP 70 100.

Camagüey – Cuba

Phone number: (+53) 32 25 6253

Email: [sandia@pprincipe.cult.cu](mailto:sandia@pprincipe.cult.cu) / [videoartencamaguey@gmail.com](mailto:videoartencamaguey@gmail.com)

(Please always send your Projects to both emails)

#### **AWARDS:**

1. One *First Award of the International Video-Art Festival* will be given, and also as many *Acknowledgements* as the juries consider.

2. Different national and international institutions will also award and acknowledge by giving financial and technology support, and promotion, to those authors whose art-pieces fall in the awarding criteria of such institutions.

#### **GENERAL INFORMATION:**

1. This Festival's Organizing Committee reserves the right to invite those artists, curators, critics and specialists both, foreign and national, that are considered of a special interest for the Festival.

2. All art-work presented in its digital format will become part of the Festival's Record and the Festival's Archives to be later used in non-profit cultural presentations, and also as part of the itinerant version of the current event.

3. All people willing to attend the 4th International Video-Art Festival Camagüey 2011 should pay the fees previously mentioned.