



## Museos de Bellas Artes y de Arte Contemporáneo en Iberoamérica: prácticas, retos y perspectivas.

**21 al 24 de noviembre 2011**

### FICHA DE INSCRIPCIÓN

#### 1.- DATOS PERSONALES

Apellidos: .....

Nombre: ..... Fecha nacimiento:...../...../.....

Nacionalidad:.....Sexo:  Hombre  Mujer

Número pasaporte:.....Expedido en. ....

Fecha de expedición:...../...../.....

Dirección permanente en su país:.....  
.....

Teléfono:.....Fax: .....

Dirección de correo electrónico:.....

#### 2.- ESTUDIOS

Título académico:.....

Expedido por: .....

Fecha:...../...../.....



Otros estudios:

Fecha	Estudios cursados	Centro de Estudios	Título obtenido
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**3.- ACTIVIDAD PROFESIONAL**

Institución de procedencia:  
.....

Cargo en la institución:  
.....

Centro de trabajo: .....  
.....

Descripción del Programa y/o Proyecto que esté bajo su responsabilidad  
.....  
.....  
.....



**4.- DATOS DE LA AUTORIDAD QUE AVALA LA SOLICITUD (POR EL INTERÉS QUE PARA LA INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA TIENE LA PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD):**

Nombre y Apellidos:.....

Cargo en la institución:.....

Dirección postal.....  
.....

Teléfono:.....

Fax:.....

Correo Electrónico:.....

.....a.....de.....de 2010

Fdo. \_\_\_\_\_

Dirección a la que remitir la solicitud: [lduffau@aecichile.cl](mailto:lduffau@aecichile.cl) y [mguallar@aecichile.cl](mailto:mguallar@aecichile.cl)

Fax: (65 2) 7959750