

CCEBA | Centro Cultural de España en Buenos Aires

EXPOSICIÓN

DEL TEXTO A LA IMAGEN

FABIO HACERO + EUGENIO AMPUDIA
+ SOL ARRESE Y LANFRANCO EZPELETA

Organizado por Unión de Centros Europeos de Cultura (EUNIC)

HASTA EL 27 DE ABRIL, DE 10.30 A 20 HORAS
CCEBA SEDE PARANÁ 1159

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



El viaje en trineo, proyecto de Fabio Haceró. *En juego*, de Eugenio Ampudia.

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires invita a disfrutar en su sede de Paraná 1159 de la última semana, hasta el próximo 27 de abril, de la exposición *Del texto a la imagen*, con organización de la *Unión de Centros Europeos de Cultura (EUNIC)* en el marco del programa *Buenos Aires Capital Mundial del Libro*. Inaugurada el pasado 28 de marzo, la muestra presenta como eje la instalación *El viaje en trineo*, de Fabio Haceró, y se completa con las obras *En juego*, de Eugenio Ampudia; y *Vuelta a la manzana* de Sol Arrese y Lanfranco Ezpeleta como reflexión común sobre el actual rol del libro.



CCEBA ·ORG
·AR

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Sedes Florida 943 · Paraná 1159 · San Telmo, Balcarce 1150 | +5411 4312-3214 | info@cceba.org.ar
facebook.com/cceba.ar | twitter: @cceba · @cceba_agenda

Tras la designación de Buenos Aires como Capital Mundial del Libro, desde EUNIC surgió la idea de realizar una exposición con la letra impresa de protagonista como aportación al acontecimiento cultural y [Fabio Hacero](#) (Buenos Aires, Argentina, 1961) se sumó rápidamente a la propuesta a causa de su amplia trayectoria en este sentido. Así, la instalación [El viaje en trineo](#) expuesta en CCEBA Sede Paraná 1159 se compone de 23 traducciones de un texto con título homónimo escrito por el propio autor, Premio Artista Iniciación (1990) de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, diploma al mérito Konex (1997-2000) y Beca Fondo Nacional de las Artes (2003) entre otras distinciones.

[Eugenio Ampudia](#), uno de los videoartistas españoles más reconocidos, aporta su creación [En juego](#) a la muestra. El trabajo de Ampudia indaga, bajo una actitud crítica con el sistema establecido en el mundo del arte, en la idea misma de proceso artístico, tanto del significado de la obra en sí como de los mecanismos tradicionales de promoción, contemplación e interpretación de la pieza.

[Sol Arrese](#) y [Lanfranco Ezpeleta](#) presentan el libro objeto [Vuelta a la manzana](#), un proyecto que narra visualmente un recorrido cotidiano en la ciudad de Buenos Aires. A modo de método topográfico los artistas recorren el perímetro de la manzana que habitan y fotografían sistemáticamente todas sus casas, dejando que ellas cuenten sus historias y las de sus habitantes en una lectura circular en constante movimiento.

Además de CCEBA, [EUNIC](#) se conforma por Embajada de Suiza, Instituto Italiano de Cultura, Alianza Francesa de Buenos Aires, British Council y Goethe Institute. La exposición [Del texto a la imagen](#) se puede visitar hasta el próximo 27 de abril con horario de 10.30 a 20 horas de lunes a viernes y de 10.30 a 14 horas los sábados.

[Ver +enCCEBA](#)

AGRADECEMOS LA DIFUSIÓN

CONTACTO: CCEBA PRENSA | Armando Camino
Tel (5411) 4312.3214 Cel (5411) 62511758 Fax (5411) 4313.2432
prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Sedes Florida 943 · Paraná 1159 · San Telmo, Balcarce 1150 | +5411 4312-3214 | info@cceba.org.ar
facebook.com/cceba.ar | twitter: @cceba · @cceba_agenda