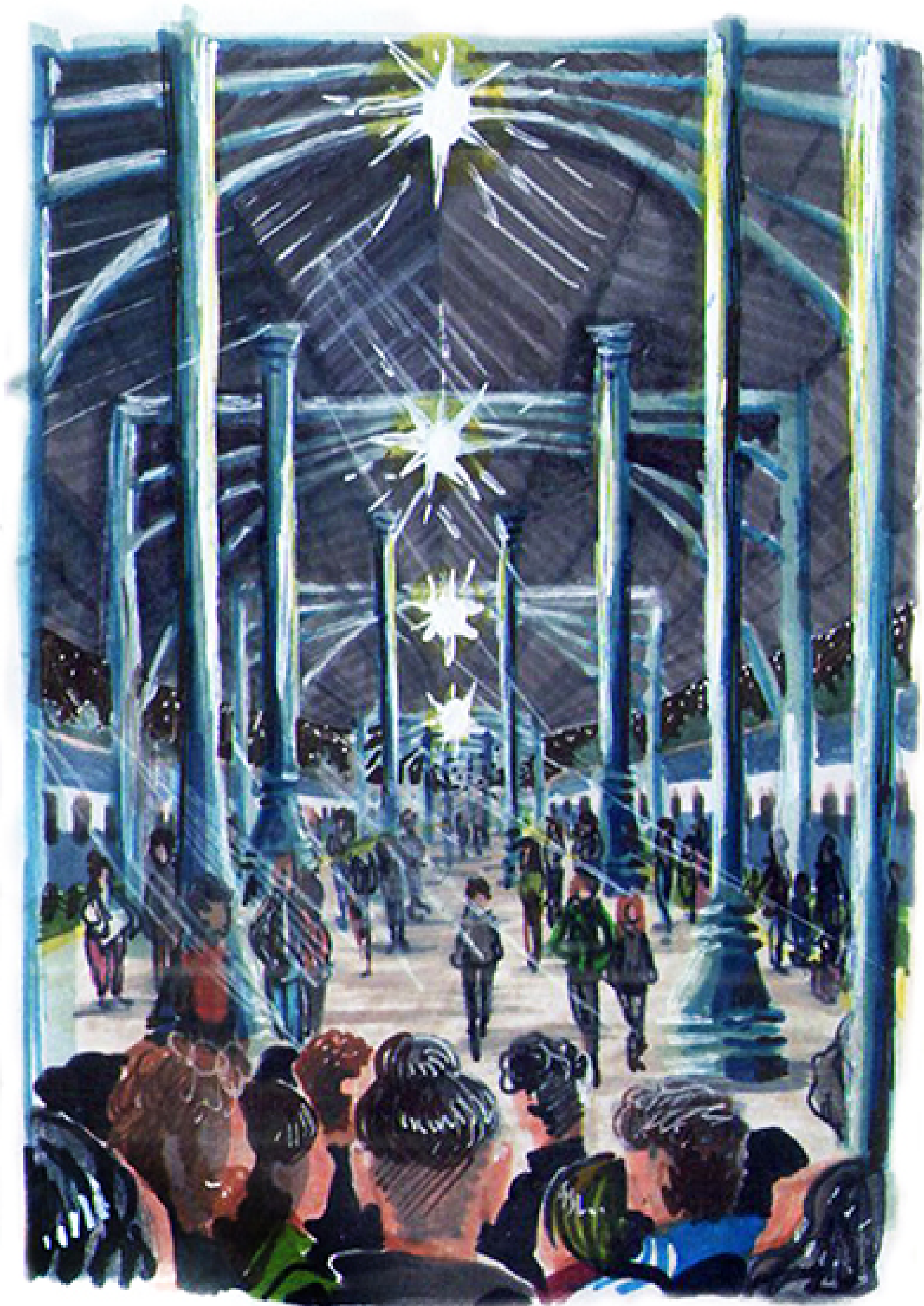


#TRENMOEBIA



*Por ese
palpitar*

 Cooperación
Española
CULTURA/ BUENOS AIRES

 ANIVERSARIO
CCEBA

Tren Moebia es un proyecto elaborado por Espacio Moebius. Su objetivo es el de promover el contacto profesional entre autores, artistas y editores de todo el país, con foco en aquellos que se encuentran alejados de los centros de decisión, visibilización y producción de contenidos gráficos.

Consiste en desarrollar durante el lapso establecido de un viaje en tren, las condiciones propicias para el descubrimiento de esas nuevas voces a las que se les hace imposible darse a conocer por los mecanismos habituales de promoción y posicionamiento frente a la industria, utilizando la carga simbólica del ferrocarril como transporte fundador de comunidades, superador de las distancias socio económicas y medio idóneo para la conectividad e integración de los habitantes de nuestro país.

REPORTE #TRENMOEBIA BUENOS AIRES/ROSARIO/CÓRDOBA

En el mes de octubre del año 2021 el proyecto Tren Moebia fue seleccionado en el marco de la convocatoria "Gestionar Futuro" organizada por el Ministerio de Cultura de la Nación. Nuestra propuesta, desde Espacio Moebius consistía en realizar una acción cuyo foco era promover el contacto profesional entre autores, artistas y editores de todo el país, alejados de los centros de decisión y producción de contenidos gráficos, lo que en términos concretos dificulta la visibilidad de sus trabajos y el acceso como trabajadores de la industria editorial.

La preproducción involucró un intenso intercambio con gestores culturales de las ciudades de Rosario y Córdoba (tanto a nivel institucional como con espacios alternativos de muestra y producción) y un relevamiento exhaustivo de artistas en las tres ciudades involucradas, a fin de conformar un equipo que cubra el más amplio espectro posible de actores del mundo de la ilustración y que permita a su vez una descripción de las distintas realidades del campo en las provincias elegidas.

La actividad dio comienzo el jueves 21 de abril en la estación Retiro del ferrocarril Mitre donde el contingente de ilustradores, editores y productores de Buenos Aires, abordó el tren con destino a Rosario, primera parada del recorrido. Allí fue recibido por sus pares de la ciudad para visitar la muestra de Jazmín Varela en el bar Bon Scott. Al evento acudieron ilustradores y productores de contenido de Rosario como Renzo Podestá, Mariano Taibo, el editor M. Abrach y periodistas de medios independientes. El día viernes se visitó el Centro Cultural Parque España donde la curadora Guillermina Ygelman ofreció especialmente un recorrido por la muestra "Fuera de registro" en un horario inusual para la institución. Sobre el mediodía, Eduardo Risso, destacado ilustrador de renombre mundial y presidente de Crack Bang Boom, abrió su estudio para brindar una charla íntima y sustanciosa a los presentes. Por la tarde, el mítico Pasaje Pan se convirtió en el centro de reunión de los distintos dibujantes que, como María Luque, Max Cachimba o la ex funcionaria de Cultura en la ciudad Flor Ballestra, se acercaron a dar su apoyo a la propuesta. Esa misma noche, el grupo agrandado con la presencia de ilustradores y periodistas de la revista rosarina Rapto, partió con rumbo a Córdoba, ciudad a la que se arribó en la mañana del sábado. Allí la primera visita fue al prestigioso Museo Caraffa con cuyas autoridades se había planificado visitar la muestra de la ilustradora Nacha Vollenweider. Ya junto a la artista, fue acoplándose público que supo del encuentro a partir de nuestras intervenciones en redes sociales. Por último, el cortejo cada vez más numeroso se dirigió a la Galería Satélite donde el ilustrador y editor cordobés Athos Pastore exhibía material suyo mientras el lugar

se convertía en un pequeño polo de ilustradores que con absoluta naturalidad daban forma al intercambio de ideas, inquietudes y futuros proyectos. Cabe destacar que en este encuentro tomaron forma definitiva las muestras de las artistas Cho Bracamonte, la Lejana y Amorela en Espacio Moebius.

REPORTE FERIA DEL LIBRO/ COMICON/ FESTIVAL MUTANTE/ INVIERNO MAR DEL PLATA/ C C RECOLETA

La siguiente etapa del proyecto estuvo relacionada con su visibilización en los eventos más importantes del rubro con miras a posicionarlo como marca, lo que nos permitirá hacerlo crecer en convocatoria y resultados.

El sábado 30 de abril, dentro del marco de la inauguración del stand de Espacio Moebius en la Feria del Libro de Buenos Aires, presentamos **#TRENMOEBIA** con un video resumen del viaje. La enorme cantidad de público presente en Zona Futuro fue en parte posible por la expectativa generada alrededor del show de "Fiambre Moderno" un dúo entre el ilustrador Gustavo Sala y el músico Electrochongo.

Durante Cómicon **#TRENMOEBIA** tuvo su propio espacio dentro del complejo Costa Salguero sede del evento. La decoración del stand permitía conocer las producciones realizadas durante el viaje, al tiempo que los *cosplayers* que se acercaban podían llevarse un retrato dibujado por los ilustradores que formaron parte de la tripulación de Tren Moebia. Festival Mutante, en el complejo Art Media, dio lugar a que el proyecto fuera presentado ante un público masivo. Nuevos ilustradores formaron parte de las actividades del stand diseñado para la ocasión. El festival Invierno realizado en Mar del Plata nos permitió estrechar vínculos con ilustradores de esa ciudad con vistas a la próxima edición de Trimarchi (siguiente destino de nuestro tren) al tiempo que aprovechando las características del encuentro, convocábamos a editores independientes que quisieran dar a conocer su material en Buenos Aires.

El último fin de semana de julio, respondiendo a la convocatoria del Centro Cultural Recoleta, propusimos la Feria Tren Moebia, cuyo eje temático fue el de exhibir material de artistas autoeditados de las distintas provincias del país. Previamente (al igual que lo sucedido en la ciudad de Mar del Plata) fuimos recabando material por todos los medios posibles (redes sociales, contactos directos o indirectos, envíos por correo o por medio de viajantes ocasionales). El resultado fueron dos mesas repletas de nuevas ediciones, la mayoría de las cuales nunca habían traspasado los límites de sus lugares de origen, que tuvieron la oportunidad de ser adquiridas por el público de la feria y sus autores, recibir la paga correspondiente y el reconocimiento a su trabajo.

REPORTE CRACKBANGBOOM (Rosario)

El evento más importante del mundo de la historieta en Latinoamérica tuvo su edición número XI en los míticos galpones del antiguo puerto rosarino convocando a más de 60000 personas de todo el país. Por su dimensión, importancia y el carácter genuinamente federal de la convención **#TRENMOEBIA** no podía estar ausente. Así, en asociación con los periodistas Lucas Canalda y Renzo Leonard de la revista cultural Rapto, dimos forma a una especie de *living* que sirvió de punto de encuentro para dibujantes y asistentes en general. El *living* de Espacio Moebius, en el subsuelo del galpón 11,

#TRENMOEBIA

*Por ese
palpitar*

recibió durante tres días autores de Córdoba, Río Negro, Santa Fe, Buenos Aires y CABA para, una vez allí plegarse a un divertido juego de entrevistas con público en las que pudieron dar cuenta de sus producciones y los diversos tópicos y géneros que desarrollan. La idea fue crear una limitada serie de podcast (para ser subidos a la página digital de la revista) que amplíen el repertorio de voces del proyecto. A la vez, este mismo espacio contó con la presencia de editores dispuestos a observar carpetas y dialogar con jóvenes autores que así tuvieron la oportunidad de escuchar una devolución sobre sus experiencias, trabajos y formas de presentación efectivas en primera persona. El broche de oro lo dio la visita de Eduardo Riso, mentor de la CrackBangBoom, que desde el inicio nos mostró su apoyo en esta aventura, siendo él una referencia ineludible a nivel mundial.

#ESPACIOMOEBIUS

Moebius nace como editorial especializada en artes gráficas en el año 2007, dos años más tarde se instala como una de las galerías de visita obligada para todo profesional, amantes del noveno arte y del dibujo en general, siendo sede de presentaciones de libros, muestras, charlas, encuentros y talleres de cómics e ilustración de artistas consagrados y emergentes. Desde entonces asistimos a las ferias y festivales nacionales e internacionales más importantes de esta industria. Año a año nuestras participaciones ganaron en relevancia, volviéndose más efectivas tanto por las actividades desarrolladas en nuestros stands como en los espacios cedidos para acciones en particular.

Prensa TREN MOEBIA

Rapto

Andrea Guzmán

Por ese palpitar

Exposición **#TRENMOEBIA**

Curaduría: Espacio Moebius

ARTISTAS: China Ocho, Bruno Mc'Mint, Lejana

CCEBA del 17 de marzo al 19 de mayo 2023