



convivencias otras



# CONVIVENCIAS OTRAS

Curadora: **María Laura Rosa**

Ante la existencia de acuerdos sociales desiguales que regulan nuestra vida cotidiana, **CONVIVENCIAS OTRAS** se propone concienciar sobre dicha problemática y su impacto en niñas, jóvenes, mujeres y disidencias sexo genéricas por medio de obras de activismo visual feminista, creadas por la artista mexicana **Lorena Wolffer** y por la colectiva argentina **La lengua en la calle**.

A través de la proyección de vídeos que exhiben piezas de práctica social y de activismo callejero feministas, **CONVIVENCIAS OTRAS** busca reflexionar y crear espacios de diálogo sobre las reglas tácitas con las que interactuamos en los espacios de socialización cotidiana, a la vez que, se pregunta por quiénes quedan excluidos de estos acuerdos ya sea por género, raza, clase o edad. En ese sentido, **La lengua en la calle** propone un espacio interactivo a través de la creación gráfica para pensar las desigualdades de género y sus efectos en nuestra sociedad. A su vez, **Lorena Wolffer** ofrece a jóvenes —convocados públicamente— un lugar para que nos cuenten cómo imaginan convivencias más equitativas de las que experimentan en su cotidiano.

El espacio público conforma, para los activismos feministas, un laboratorio rico en experiencias de concienciación y de debate. El valor de los relatos en primera persona es fundamental, ya que se tornan material político desde el cual subvertir el sistema de inequidad. Así, los testimonios de lxs jóvenes y el público en general, tejen una narrativa que debate con el Estado y sus estadísticas, conformando un contradiscurso de lo local. Por otro lado, tanto las propuestas de **La lengua en la calle** como de **Lorena Wolffer** son procesuales, es decir, están determinadas por procesos temporales que van sufriendo alteraciones según el lugar y el momento en que se desarrollan. En ese sentido, estamos ante trabajos vivos que plantean desafíos a la hora de ser expuestos, dada sus interacciones.

**CONVIVENCIAS OTRAS** propone un laboratorio de trabajo feminista que busca experimentar con diferentes dinámicas de interacción entre los públicos, la calle, los espacios de exhibición y las propuestas artísticas para tomar conciencia sobre problemáticas cotidianas y así poder imaginar y construir sociedades más igualitarias.