

# AZUL - Projectando Molinos

→ ETAPA 1: Primer encuentro y formación. Viernes 3 y sábado 4 de mayo.

Viernes 3 de mayo				Descripción Taller
Introducción a qué es el Programa de Molinos, el CCEBA, MediLlab. Conocer a las personas inscriptas.	1h 9-10h	Sol Verniers	Abierto al Público	El Programa Projectando Molinos es una iniciativa colaborativa de producción de arte electrónico, digital y tecnológico con base en Azul, con el apoyo del Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA) y MedLalab, junto al Bellas Artes, NUPA, ETN2 y la Asociación de Socorros Mutuos Española. En este taller, exploraremos los fundamentos del programa, sus objetivos y cómo se integra en el contexto cultural y tecnológico actual. Además, se presentarán las personas inscriptas, para establecer conexiones y construir una red de colaboración creativa.
Kit de herramientas para la gestión de proyectos artísticos	2hs 10-12h	Sol Verniers	Abierto al Público	Abordaremos la gestión de proyectos artísticos explorando herramientas orientadas para artistas y gestores culturales, desde el manejo de tecnología hasta la creación de documentos de postulación, presupuestos artísticos y campañas digitales. Veremos cómo la IA puede facilitar el trabajo de gestión para artistas y estudiantes y por qué no emprendimientos y colectivos autogestionados. Revisaremos ideas para la organización personal, adquiriendo habilidades prácticas y herramientas innovadoras para llevar tus proyectos artísticos adelante.
Introducción a Arduino y circuitos electrónicos para artistas	2hs 14-16h	Sandra Soto	Taller	Exploraremos el arte y la electrónica creativa en nuestro taller a través de componentes electrónicos y Arduino, una plataforma de código abierto que permite crear prototipos interactivos y obras de arte tecnológicas. Conoceremos componentes electrónicos, placas y los fundamentos de la programación y la conexión entre ellos para generar ideas creativas. Realizaremos un mini proyecto de ilustración y arte visual, para intervenirlo electrónicamente con luces.
Arduino y aplicaciones para Arte sonoro / Arte Visual / Arte Interactivo	2hs 16-18h	Sandra Soto + Sol Verniers	Abierto al Público	Analizaremos casos de creaciones de arte electrónico y tecnológico que involucren el sonido, la imagen y la interactividad. Desde instalaciones sonoras hasta esculturas visuales y experiencias interactivas o videojuegos desglosaremos cómo se relacionan arduino, programación y estrategias electrónicas para dar vida a tus conceptos artísticos. Explorando otras propuestas podremos pensar nuevas posibilidades creativas donde el arte y la tecnología convergen de manera innovadora.
Taller de consignas para la producción directa sobre las obras.	1hs 18:30-19:30h	Sol Verniers - M.Paz Mosca	Taller	En este taller, revisaremos las ideas y propuestas de las personas inscriptas luego de haber atravesado los talleres de expansión de conocimiento del arte electrónico y creativo. A través de una serie de consignas creativas y experimentales, los participantes explorarán los conceptos y formas de llevarlos adelante, desbloqueando su creatividad y considerando ideas problemáticas y oportunidades potenciales que podrían plantear.

Sábado 4 de Mayo				Descripción taller
Iluminación de vestuario con prácticas electrot textiles	2hs 9-11h	Ceiborg (Eliana Guzman)	Taller	Nos introduciremos al mundo de la electrónica aplicada en textiles y vestuarios, conociendo las posibilidades de estas herramientas.
Música y Visuales generadas con código	2hs 11-13h	Diego Dorado	Taller	
Introducción a Arduino y circuitos electrónicos para artistas	2hs 15-17h	Sandra Soto	Taller	Exploraremos el arte y la electrónica creativa en nuestro taller a través de componentes electrónicos y Arduino, una plataforma de código abierto que permite crear prototipos interactivos y obras de arte tecnológicas. Conoceremos componentes electrónicos, placas y los fundamentos de la programación y la conexión entre ellos para generar ideas creativas. Realizaremos un mini proyecto de ilustración y arte visual, para intervenirlo electrónicamente con luces.
Arduino aplicaciones para Arte sonoro / Arte Visual / Arte Interactivo	2hs 17-19h	Sandra Soto + Sol Verniers	Abierto al Público	Analizaremos casos de creaciones de arte electrónico y tecnológico que involucren el sonido, la imagen y la interactividad. Desde instalaciones sonoras hasta esculturas visuales y experiencias interactivas o videojuegos desglosaremos cómo se relacionan arduino, programación y estrategias electrónicas para dar vida a tus conceptos artísticos. Explorando otras propuestas podremos pensar nuevas posibilidades creativas donde el arte y la tecnología convergen de manera innovadora.